

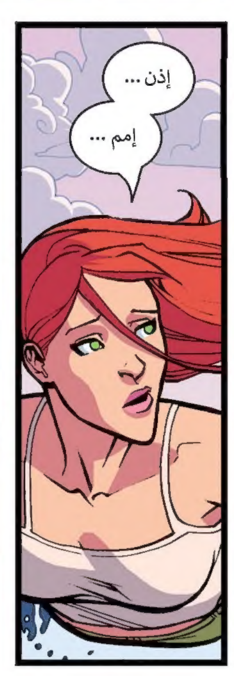
كيركمان . أوتلاي . كرابتري . رامي صابور . عبد الرحمن المصري
34
الثاني
المدهش
image
هذه السلسلة
موجهة للبالغين



إيميج كوميكس
وعرب كوميكس
يقدمان لكم:

نص: روبيرت كيركمان
رسم: رايان أوتلاي
تلوين: بيل كرابتري
ترجمة: رامي صابور
إعداد فني: عبد الرحمن المصري
شخصية منيع من ابتكار:
روبيرت كيركمان & كوري ووكر

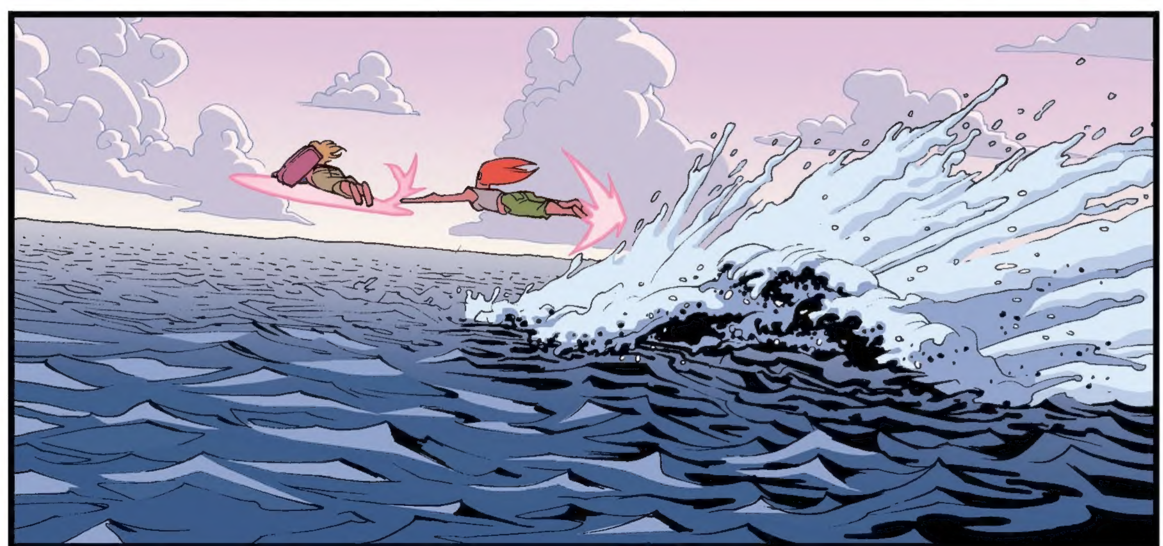


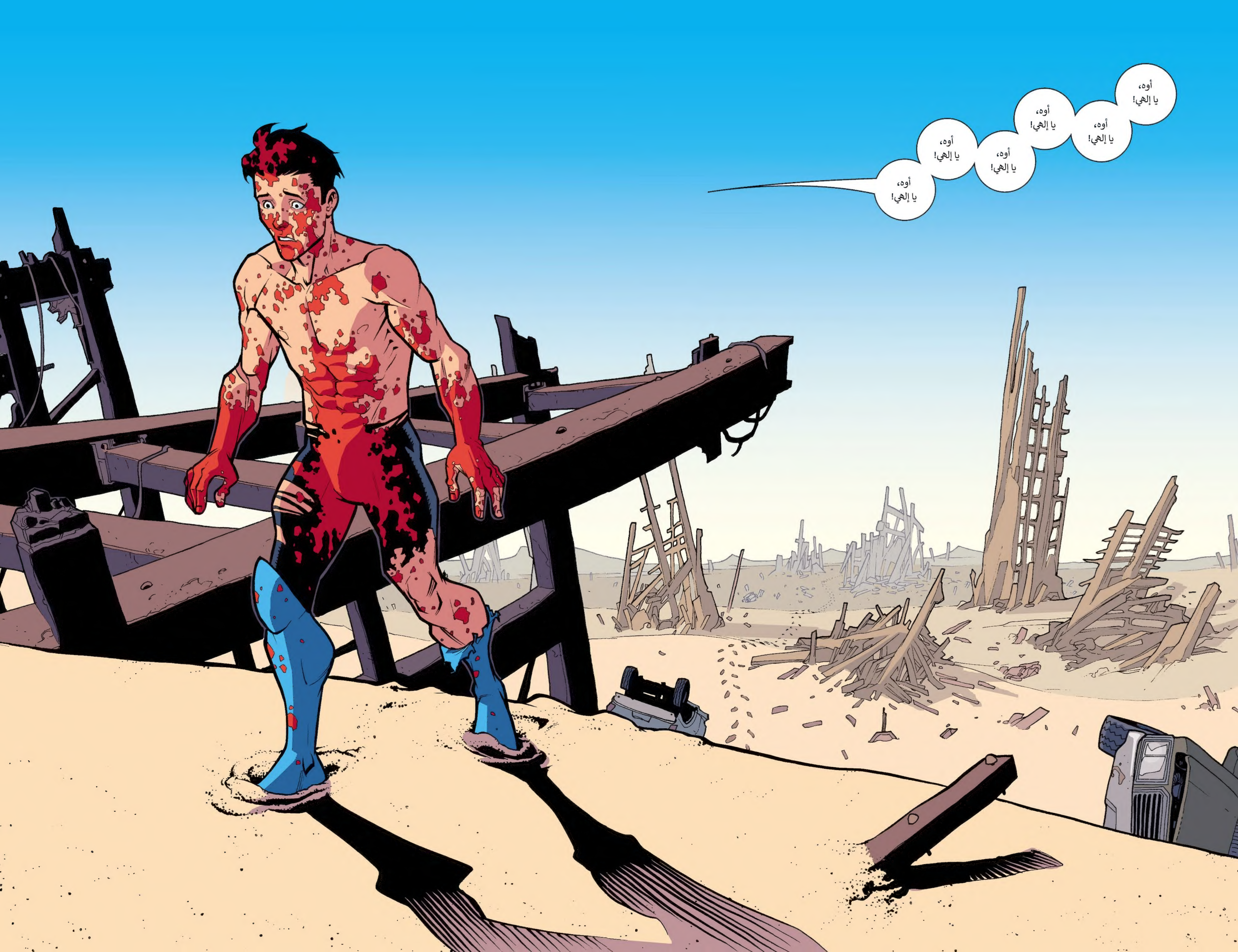

فووووش!

إذن ...
إمم ...

ماذا؟

لايجب أن يتجاوز وقت وصولنا أكثر من ساعتين...
هذا ما أظنه.

عندما نصل، هل يمكنك أن تنزليني عند منزل ديبي؟ أريد أن أتفحص ما يجري هناك!
أشعر بالقلق جداً لأن مارك لم يكن ليغادر بتلك السرعة لو لم يكن الأمر ضرورياً!

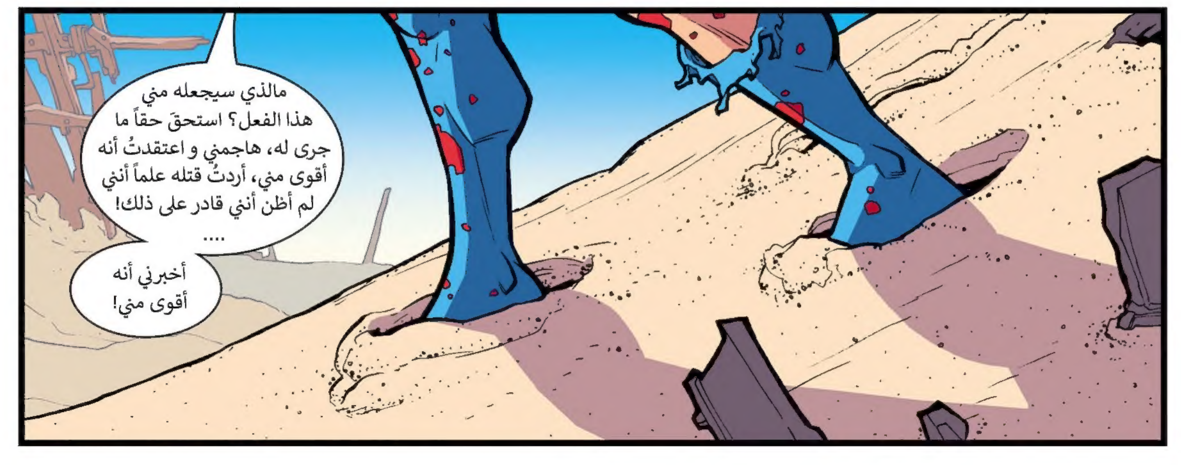
نعم. بالتأكيد.
أنا أيضاً قلقة.



أوه، يا إلهي!
أوه، يا إلهي!
أوه، يا إلهي!
أوه، يا إلهي!
أوه، يا إلهي!
أوه، يا إلهي!


قمتُ بقتله!
حقاً قتلتُه!

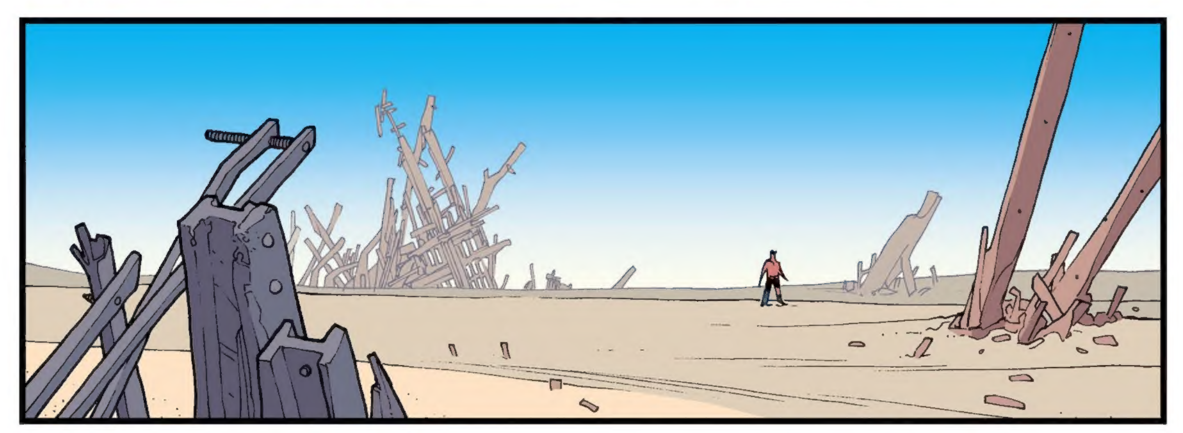

كنتُ مضطراً، لم يكن الخَيار بيدي، كان عَلَيَّ قتله، هو من حاول قتلي، كما كان سيقتل أمي و أخي!....
هو من حاول قتلي أولاً!...
أجبرني على القيام بذلك، كان صدفة، لكنه أجبرني على القيام بها...
لم أشأ قتله حقاً، لا... بالرغم من أنني كنت مضطراً، أردت فقط أن أؤلمه، كان علي ذلك!


أردتُ قتله.


مالذي سيجعله مني هذا الفعل؟ استحقَ حقاً ما جرى له، هاجمني و اعتقدتُ أنه أقوى مني، أردتُ قتله علماً أنني لم أظن أنني قادر على ذلك!
....
أخبرني أنه أقوى مني!


أين أنا؟


يا إلهي!...




أنا قتلته، أحضرني إلى هنا، و أنا قتلته!...
أنا عالق هنا، لايمكنني العودة إلى المنزل الآن، أنا هنا في هذا الأبعاد من دون طريقة للعودة إلى الوطن!...
لا مأوى و لا طعام!


سأموت هنا!


هيه!...
أنغستروم ليفي هو من فاز بطريقة ما!

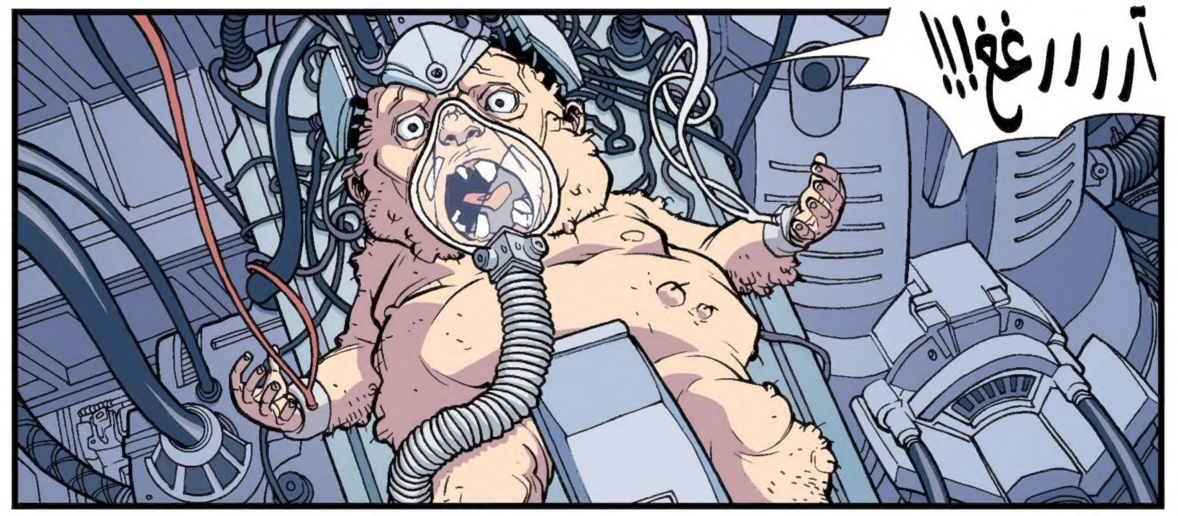

بالعودة إلى أبعاد موطن **مارك غرايسون**...
في موقعٍ غير مُحَدَّد..

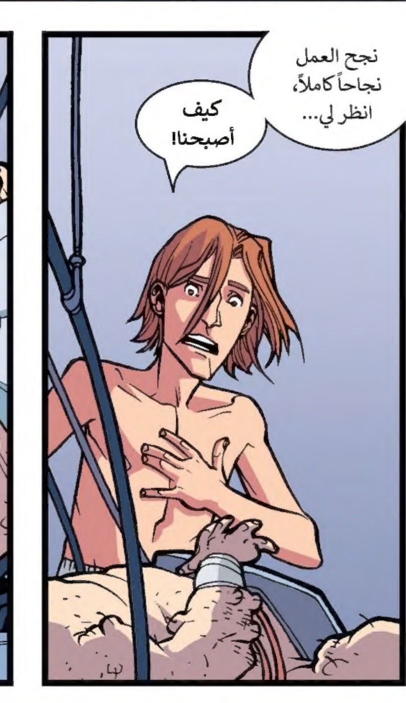

ما رأيك إذن؟ هل أرضتك النتائج؟
و كأننا لانعلم الإجابة!

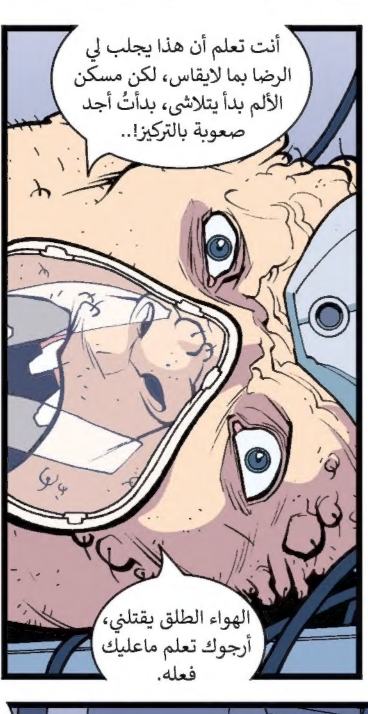
مدهش، و كأنني أغمضتُ عيناي لأفتحهما و أنا في جسدٍ جديد، جميع ذكرياتي عن ذلك الجسد العالق في ذلك الأنبوب موجودة لدي!...
لكن جسدي مختلف، جديد، أفضل، أنا راضٍ للغاية.


رائع، على الرغم من أننا لسنا متأكدين من سبب عدم سماحك لجسدك الجديد بالتطور إلى مرحلة البلوغ، كان الأمر بغاية السهولة!


هذا جزء من المرحلة الثانية، و التي هي صراحة لا تعنيكما.


آرررررغغ!!!


نجح العمل نجاحاً كاملاً، انظر لي...
كيف أصبحنا!


أنت تعلم أن هذا يجلب لي الرضا بما لايقاس، لكن مسكن الألم بدأ يتلاشى، بدأتُ أجد صعوبة بالتركيز!..
الهواء الطلق يقتلني، أرجوك تعلم ماعليك فعله.


مالذي يتحدث عنه؟


هذا أيضاً ليس من شأنكما...
هل أنت جاهز لتنفيذ الخطة؟ متأكد؟!!
نعم، تعلم كيف أنني... علينا إنهاء معاناتي، أرحب بهذا بأذرعٍ مفتوحة..
انزع قناعي بكل بساطة، ستقتلني السموم التي في الهواء خلال ثوانٍ.


كما تشاء.
كح
كح
أكره مقاطعة هذه اللحظة العاطفية، لكن هناك موضوع بقية الدفعة المستحقة لنا!...
لدينا مخططاتنا التي نود العودة لها.


لن تكون هناك دفعة ثانية لكما، لكن هذا لايهم لأنه لن تسنح لكما فرصة لإنفاق قرش حيث ستذهبان.
فييينز


حقاً؟ و أين ذلك سيكون؟
إلى أين تظن أنك قادر أن ترسلنا؟
أنا لا أقبل عادة استخدام أمثالكما للحصول على ما أريد، رغم أنني لستُ شريراً.
سأعيدكما إلى السجن.


أسمعت ذلك؟ ذلك الفتى يريد إعادتنا إلى السجن.
تطلب الأمر المرة الماضية من الخالد القيام بذلك، سيكون ذلك جيداً هذه المرة.


أنا من سيقوم بذلك هذه المرة.



إذن بالنهاية أنت لست بيدقه الفارغ العقل، أنت تعمل مع ذلك الحقير الصغير، تعجبني فكرة أنه تتم السيطرة عليك كي تقبل بالعمل مع أمثالنا!...

لاأمل لديك، إننا اذكى منك، و أقوى منك بمرتين، لن يستغرق الأمر سوى ثوانٍ!

أما أنا فتعجبني فكرة موتك أكثر!




بالعودة إلى مارك غرايسون الذي
تَقَطَّعَتْ به السبل في بُعْدٍ آخر..
لاشيء!
لايمكن رؤية شيء على مد النظر!
يتنهد
حان وقتك هذه المرة يا مارك.
قضي عليك.


استمر فقط بتجاهل حقيقة أنكَ قتلتَ أحدهم، سيساعدك ذلك بأن تبقى متماسكاً...
بالرغم من أنني أظن أن التحدث مع نفسك ليس بالأمر الملائم للقيام به الآن!





كما أنه لايوجد من تحادثه!

لابد من وجود طريقة للعودة إلى الوطن، لابد من ذلك، في مكان ما من هذا الكوكب، لابد من وجود شيءٍ ما!...
ربما إذا تَفَحَّصتُ جثة أنغستروم، ربما أجد بعض الإجابات، ربما يتمكن جسده بطريقةٍ ما من..

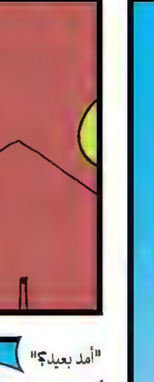
أوه..
تباً!


وووها!


مالذي حصل
لكم يا رفاق؟


تبدو بحالةٍ
مريعة يا مارك!
أهي أنتِ
يا إيفا؟


إنها أنا، نعم، لكن لستُ
تلك التي تعرفها، ليس بعد
الآن على الأقل!
آنا.. آسف!.. لازلتُ
مذهولاً مما يحصل هنا،
لا أتمكن من متابعتك!
قمتُ بأمرٍ رهيب!
نعلم ذلك.

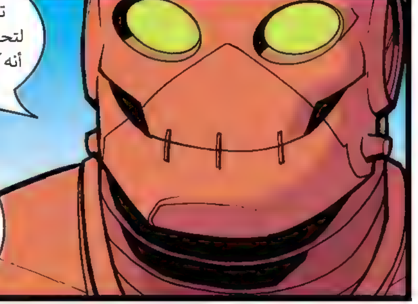
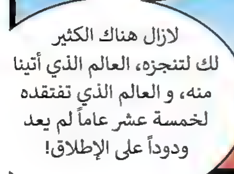


السبب المنطقي الوحيد
لبقائك عالقاً في هذا
البُعد أنك إما مصاب
أو قتلتَ أنغستروم ليفي
أثناء قتالكما، الأفضل
أنه مات...
نعلم ذلك
منذ أمد بعيد.



"أمد بعيد؟"
لم يمضِ على الأمر
أكثر من ساعة!


ربما بالنسبة لك، أما هذه
الأحداث فقد حصلت بالنسبة
لنا منذ ما يزيد على الخمسة
عشر عاماً.



تطلب الأمر منا خمسة عشر عاماً
لتحديد موقع هذا البُعد، لحسن الحظ
أنه كان في هذا الوقت أربع آلات زمنية
شغالة في مقر الحراس!...
لازال هناك الكثير
لك لتنجزه، العالم الذي أتينا
منه، و العالم الذي تفتقده
لخمسة عشر عاماً لم يعد
ودوداً على الإطلاق!


ماذا عن نسختي التي عاشت هنا في هذا البُعد لخمسة عشر عاماً، ماذا فعلتم به؟


فقدناه.


يكفي، قلنا أكثر مما يجب لتونا، لا يمكننا تعطيل نهر الزمن مرات متلاحقة!..
سأفتح بوابة لك الآن يا مارك، **عليك عبورها.**

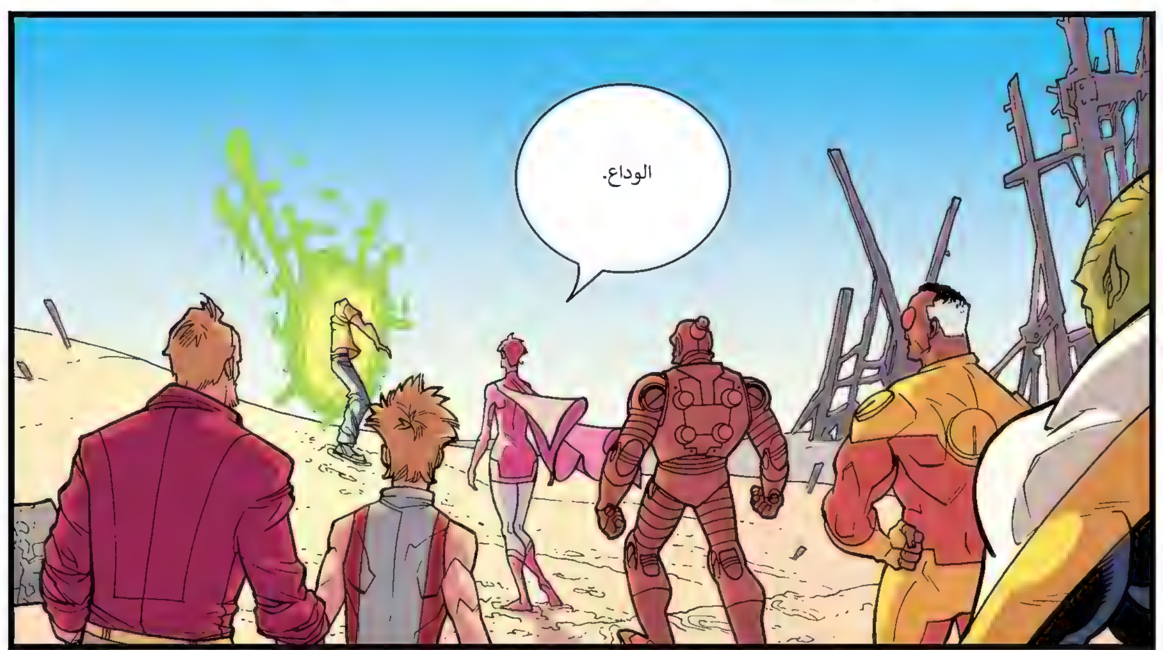

حسناً، إن كنت تقول ذلك..
أشكركم حقاً، لم أكن أعلم كيف سأنجو هنا لوحدي!




مارك!
مهلاً!
هاه؟


أحبك يا مارك، أحببتك منذ زمنٍ بعيد، عليك أن تعرف أنني أحبك، لايمكنني أن أدعك تذهب دون أن أطلعك على ذلك...
تحطم قلبي عندما اختفيت، ثم مكثت في مكان سيئ لفترة طويلة، لم أتمكن من الغلب على فكرة ألا أطلعك.
يجدر بي إخبارك.
إيفا-- أنا--؟!


لاتخبرني أنا...
أخبرها هي...
أخبرها أنك تحبها،
أخبرها أنك لاتحبها
و أنك تكرهها...
المهم أن تخبرها
بأي شيء...
أخبرها بشيء
يمكن لها أن
تحيا معه.
فات الأوان
بالنسبة لي.
اذهب
الآن.


الوداع.


أفترض أنك لم تكوني
منتبهة لما قلتُه عن عدم
تخريب نهر الزمن أكثر، ما
كل ذلك يا إيفا؟
اخرس
يا ريكس.

على أية حال...

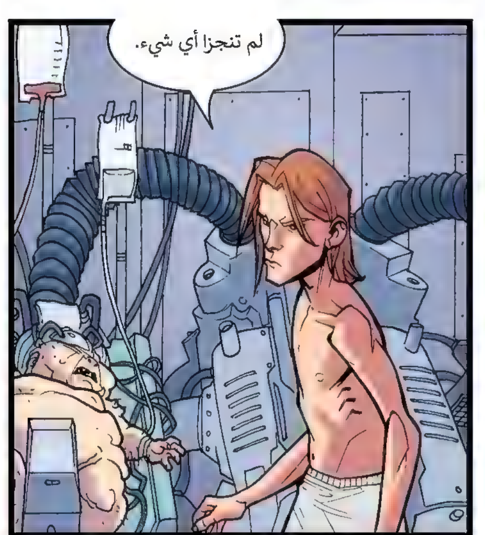
دعونا نعطي هذا الشيء مهلة دقيقة أو اثنتين ليتم شحنه ثم نعود إلى الوطن.

خلال ذلك، في البُعد الذي يوجد به موطن مارك غرايسون...

أنت سريع و ذكي، لكن ذلك ليس كافياً!!

سكرووج!!







كانت تلك النسخة أبعد ما تكون عن الآلية المخصصة لقتالكما!

تباً.


ما تبقى من منزل غرايسون...
هذا منزل صديقي، مالذي حصل؟ أهو بخير؟
اهدئي يا سيدتي، ليس سوى انفجار خط الغاز الذي أخذ معه شريحة كبيرة من المنزل، نعتقد أن العائلة كانت في الخارج عندما حصل ذلك، لم يعودوا إلى المنزل بعد، سيفاجؤون ولا شك!


لم يكن أحد هنا؟ لكن..
غالباً أخرجهم مارك، لايوجد ما تقلقين بشأنه.

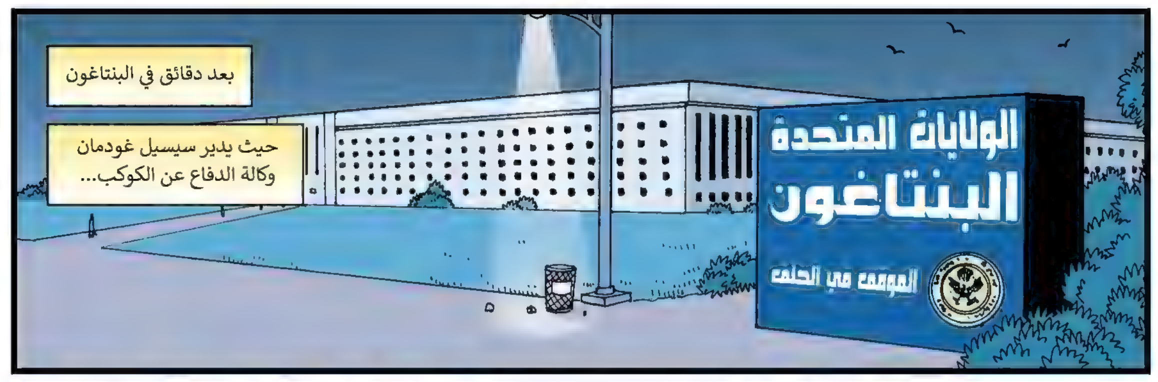

لكن بخصوص ماذا كانت المكالمة الهاتفية؟ لابد وأن أمراً ما قد حصل و يحصل!
لا أعلم!


أمي، أخي، أين هما؟


أأنت بخير يا مارك؟
هل أمي و أخي..؟
لا نعلم بعد، من الواضح أنهما ليسا هنا!


لكنهما كانا هنا.. ماذا--؟
إنهما معنا في البنتاغون يا فتى، و نحن بانتظارك.

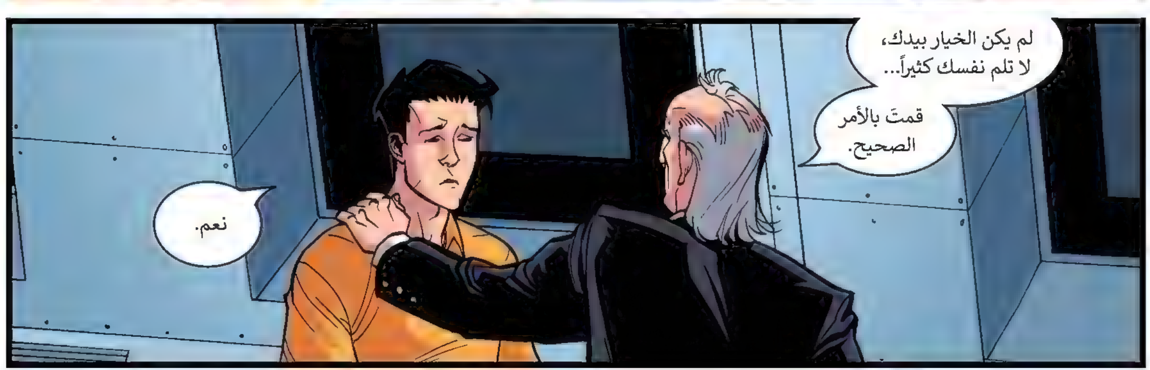

عَلَيَّ الذهاب..
لكن يا مارك--!
سأتصل بكِ ما أن أتمكن من ذلك يا آمبر، أما الآن فعلي الذهاب.


بعد دقائق في البنتاغون
حيث يدير سيسيل غودمان وكالة الدفاع عن الكوكب...
الولايات المتحدة
البنتاغون


أين هما؟ أهما بخير؟
اهدأ يا مارك، كل شيء على ما يرام، إنهما في المستوصف، و قد اعتنينا بهما جيداً...
كل شيء سيكون على ما يرام.


قمنا بتغطية الموضوع بأسره، سربنا بعض الهراء عن انفجار خط الغاز و ما شابه، يبدو أن السلطات المحلية صدقته، لذا شخصيتك السرية بأمان...
يمكنك أن ترى أمك خلال دقيقة، لكن أولاً **مالذي حصل لأنغستروم ليفي؟ كيف أوقفته؟**


أنا...
أعتقد أنني **قتلته.**


لم يكن الخيار بيدك، لا تلم نفسك كثيراً...
قمت بالأمر الصحيح.
نعم.





لابأس يا بني..

لابأس، كل شيء انتهى الآن، هذا كل ما يهم....

لقد...
لقد عشت أسوأ من ذلك.

نهاية الحلقة



ترقبوا العدد القادم
مع تحيات: الثنائي المدهش

مع تحيات: الثنائي المدهش

فقط في موقع عرب كوميكس





INVINCIBLE™

هذا العمل مقدمٌ
لمحبي القصص المصورة
ولمحبي قصص دار إيميج.
لا تهدف لأي غايات ربحية أو نفع
يُرجى شراء النسخة الأصلية عند
توفرها في الأسواق.

مع تحيات
الثنائي المُدهش

ترقبوا العدد القادم

